LES OMBRES DU RACISME
VOIX INCONNUES

Aperçu du projet

2022 - 2024

1

Identité
Communauté
Intersectionnalité
Dynamique de pouvoir

2

Littératie Critique
Perspectives d'équité
Engagement Personnel
Action de Justice Sociale

3

Allyship
Voix
Contributions
Changement Positif

PARTENAIRES DU PROJET

ALPHA Education

M.A.C.

ACENET
ASIAN CANADIAN EDUCATORS NETWORK

Financé par le gouvernement du Canada | Canada

Les ombres du racisme, voix inconnues

Ce projet engage les communautés, les institutions pédagogiques, et les beaux arts. Les ombres du racisme, voix inconnues, capturé dans des œuvres d'art et des films vidéo, reflète la discrimination et l'isolement social, mais allume aussi les riches possibilités de la diversité, intégrale à l'identité canadienne. Les beaux arts rassemblent les gens, nous touchent émotionnellement et modifient notre perception et notre comportement afin de prévenir la discrimination et les préjugés.

Quelles opportunités offre-t-il ce projet ?

"Nos différences ne sont plus une preuve d'un fait irréconciliable, mais comme une partie de ce qui nous relie, nous rend beaux, complexes et créatifs."

Edouard Glissant, Un Monde en Relation

Opportunités

- Explorer et analyser les facteurs de discrimination et de racisme.
- Développer un sentiment de soi et d'autonomie face aux problèmes de racisme individuel et de groupes.
- Explorer comment décrire les réponses à l'impact du racisme sur les individus et les groupes en utilisant un vocabulaire visuel.
- Renforcer l'engagement personnel et l'apprentissage au sein des communautés.
- Engager une initiative collaborative d'anti-discrimination.

Composants

Phase 1

Créer un programme d'apprentissage pertinent de point de vue historique et culturel, qui critique le racisme, ses méfaits endémiques et améliore la perception de soi, de nos communautés et du monde.

Phase 2

Développer des compétences en matière de méthode d'histoire orale en tant que mode de connaissance et aussi appliquer de manière créative les arts visuels et les moyens technologiques de prise perspective envers la justice sociale choisie par l'élève.

Phase 3

Créer une exposition publique sur les voix inouïes pour susciter des discussions et une compréhension du racisme vécu par les populations ethnoculturelles, juxtaposé à des histories de diversité qui conduisent au succès.

Engagement

- Cinq ateliers de 75 minutes sur le racisme, la méthode d'histoire orales, et la réalisation de films vidéo.
- Travail de terrain : approcher, engager et apprendre aux membres de la communauté leurs histoires d'expériences vécues.
- Trois ou quatre ateliers artistique de 75 minutes aboutissant à des œuvres d'art capturant l'émotion et l'inspiration des histories.
- Exposition publique qui juxtapose les clips vidéo et les œuvres d'art des élèves. Le personnel, les élèves et les familles seront invités.

Qu’est-ce que les élèves gagneront ?

- Examinerons les constructions sociales de l'identité et de communauté, leurs causes et leurs conséquences.
- Exploreront le racisme dans des contextes sociaux historiques et actuels à partir de cadres socioculturels-écologiques et d'équité.
- Développeront leur compréhension des relations de pouvoir, de la dynamique et de l'impact sur les différents groupes au Canada, en les confrontant à la façon dont ils ont contribué au développement du pays.
- S'engager dans l'apprentissage des connaissances incarnées par la communauté qui découlent des expériences vécues et les relier à l'apprentissage scolaire.
- Utiliser des arts visuels comme un langage d'activisme pour confronter le spectateur à des faits inconfortables suscitant un examen approfondi des valeurs personnelles.
- Devenir une voie fiable pour les expériences vécues de leurs sujets et celles des spectateurs, allant au-delà de l'individu pour atteindre des valeurs humaines universelles.

Alignement avec les cours secondaires

Les ateliers et le travail de terrain de ce projet sont en phase avec les cours du secondaire ainsi qu'avec les cours d'AP et le programme du BI. Voici quelques exemples de cours secondaires:

- 10e année: Histoire du Canada depuis la Première Guerre mondiale; Éducation civique et citoyenneté; Études professionnelles; Anglais; Arts visuels.

- 11e année: Histoire et politique canadiennes; Politique et citoyenneté canadiennes; Introduction à l'anthropologie, à la psychologie et à la sociologie; Leadership et soutien par les pairs; Anglais; Arts visuels.

- 12e année: Canada - histoire, identité et culture; Individus et familles dans une société diversifiée; Défis et changements dans la société; Droit; Équité et justice sociale: De la théorie à la pratique; Arts visuels.

Informations importantes sur le projet

Ce projet est financé par le ministère du Logement et de la Diversité et de l'Inclusion du gouvernement du Canada dans le cadre du programme Community, Multiculturalism, and Anti-Racism Initiative (CSMARI).

L'offre d'ateliers antiracistes d'ALPHA Education sont un équilibre entre la présentation, l'interactivité et l'apprentissage expérimentale. L'élément central de ce projet est la pertinence de l'apprentissage des élèves et être ouvert au retour d'information des enseignants.

Les ateliers du projet sont conçus pour un groupe de 25 à 30 élèves pour les cours de 10e et 11e année en semestre 1 de 2022-2023 ou du semestre 2 de 2022-2023 ou du semestre 1 de 2023-2024.

Un accès au Wi-Fi et Internet stable sont essentiels pour les ateliers en classe. Il est essentiel que les ateliers d'art se déroulent dans un espace approprié pour la création artistique et l'accès aux matériels artistique.

Les horaires des ateliers seront fixés avec les enseignants . Une fois les dates des ateliers fixées, une confirmation sera envoyée aux enseignants.

Il y aura une exposition publique des travaux des élèves à la fin du projet. Un consentement signé sera demandé et nécessaire.

Il est demandé à tous les enseignants et élèves participants de répondre à un sondage avant et après le projet. Les élèves et le personnel, l'école et la commission scolaire ne seront pas identifiés individuellement et toutes les analyses seront des analyses de groupe. L'objectif des sondages est de mesurer l'impact et l'amélioration du projet.

Envoyez vos questions à: info@alphaeducation.org. Vos questions seront transmises au personnel compétent pour y répondre.

Information sur les organisations du projet

Pour plus d'information sur:
ALPHA Education, visitez: https://www.alphaeducation.org/
Making Art Making Change, visitez: https://makingartmakingchange.com/
Asian Canadian Educators Network, visitez: https://www.acenetedu.ca/